



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

Maciej Świrski

DR.413.37.21.2024

Warszawa, dnia 2 czerwca 2025 r.

Wirtualna Polska Media S.A.
ul. Żwirki i Wigury 16
02-092 Warszawa

K O N C E S J A Nr 648/K/2025-T

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 35a, art. 36 ust. 3, art. 37 ust. 1 – 3 oraz art. 40 ust. 1, ust. 2 pkt 4, ust. 3 pkt 2, ust. 4 i ust. 6-11 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 ze zm.), w związku z art. 104 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 30 października 2024 r. (sygn. DR.413.37.2024), uzupełnionego pismem z dnia 8 listopada 2024 r. spółki **Wirtualna Polska Media S.A.** z siedzibą w Warszawie, o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego na kolejny okres, w porozumieniu z Prezesem Urzędu Komunikacji Elektronicznej w zakresie technicznych warunków rozpowszechniania oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 76/2025 z dnia 12 marca 2025 r.

postanawia się

I. Udzielić spółce **Wirtualna Polska Media S.A.** z siedzibą w Warszawie, zwanej dalej Koncesjonariuszem, koncesji na kolejny okres, po wygaśnięciu koncesji Nr 632/2016-T, udzielonej na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**WP**”, zwanego dalej „programem”. Program będzie:

1. oznaczany na ekranie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
2. rozpowszechniany codziennie, przez 24 godziny na dobę;
3. miał charakter uniwersalny tzn. będzie zawierał różne gatunki i formy telewizyjne poświęcone różnorodnej problematyce;
4. zawierał audycje poświęcone rozwojowi społeczeństwa, gospodarki, kultury i przemianom obyczajowym we współczesnych warunkach szybkiego rozwoju technicznego i technologicznego. W programie będą obecne audycje poświęcone edukacji medialnej oraz treści pochodzące z nowych mediów. Program będzie interaktywny i przyjazny dla odbiorców;

5. tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wniosku Nr DR.411.56.2015 z dnia 18 września 2015 r. oraz we wniosku Nr DR.414.38.2018 z dnia 27 kwietnia 2018 r., uzupełnionym pismami z dnia 11 lipca i 1 października 2018 r., a także na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 632/2016-T z dnia 14 stycznia 2016 r. (formularz „Informacje Programowe” z dnia 1 października 2018 r., złożony do wniosku Nr DR.414.38.2018, stanowi załącznik do koncesji), tj. w szczególności:
- a) audycje publicystyczne zajmą nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00 – 23.00;
 - b) audycje informacyjne zajmą nie mniej niż 1% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00 – 23.00;
 - c) filmy fabularne zajmą nie mniej niż 15% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00 – 23.00;
 - d) audycje dokumentalne zajmą nie mniej niż 13% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00 – 23.00;
 - e) audycje rozrywkowe zajmą nie mniej niż 16% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00 – 23.00;
 - f) audycje edukacyjne zajmą nie mniej niż 8% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00 – 23.00;
 - g) audycje poradnicze z różnych dziedzin zajmą nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00 – 23.00;
6. rozpowszechniany w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie ósmym na obszarze całego kraju, przy zachowaniu następujących warunków technicznych:
- a) dla potrzeb rozpowszechniania programu użyte zostaną kanały telewizyjne o szerokości 7 MHz w standardzie DVB-T lub DVB-T2, w ósmym ogólnopolskim multipleksie, wymienione i szczegółowo określone w załączniku do zarządzenia nr 5 Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej z dnia 15 lutego 2016 r. w sprawie planu zagospodarowania częstotliwości dla zakresu 174–230 MHz (Dz. Urz. UKE poz. 20), zmienionego zarządzeniem nr 1 Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej z dnia 14 stycznia 2019 r. (Dz. Urz. UKE poz. 1);
 - b) stacje nadawcze przeznaczone do rozpowszechniania programu będą zlokalizowane na poszczególnych obszarach wykorzystania częstotliwości wskazanych w powyższym planie zagospodarowania częstotliwości lub poza tymi obszarami w odległości nie większej niż 25 km od granicy obszarów. Wartości parametrów technicznych stacji nadawczych, w tym mocy promieniowanej, będą zawierały się w takich granicach, aby dopuszczalny sumaryczny poziom natężenia pola sygnałów zakłócających, wyznaczony zgodnie z obowiązującymi zaleceniami Sektora Radiokomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego –

ITU-R i porozumienia Genewa 2006 (Porozumienie Regionalne w sprawie planowania naziemnej radiodifuzji cyfrowej w Regionie 1 /w części Regionu 1 położonej na zachód od południka 170°E i na północ od równoleżnika 40°S, z wyłączeniem terytorium Mongolii/ oraz Islamskiej Republice Iranu, w pasmach częstotliwości 174–230 MHz oraz 470–862 MHz – Genewa 2006), tzn. obliczony metodą ITU R.P1546 dla 1% czasu, 50% miejsc, na wysokości 10 m n.p.t., nie przekraczał na granicy wspólnie-blokowych lub wspólnie-kanalowych obszarów wykorzystania częstotliwości, na terenie wymienionych poniżej wymienionych krajów, następujących wartości:

- dla standardu DVB-T i DVB-T2:

Kraj	Wartość (dBμV/m)	
	DVB-T(2) → T-DAB	DVB-T(2) → DVB-T
Niemcy	45	38
Szwecja	45	38
Dania	45	38
Litwa	45	38
Łotwa	45	38
Rosja	45	38
Białoruś	43	35
Ukraina	45	38
Słowacja	43	35
Czechy	43	35
Polska	45	38

c) system emisji:

- standard DVB-T zgodnie z normą PN-ETSI EN 300 744 (Telewizja cyfrowa (DVB) - Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla naziemnej telewizji cyfrowej) lub
- standard DVB-T2 zgodnie z normą PN-ETSI EN 302 755 (Telewizja cyfrowa (DVB) - Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla systemu drugiej generacji naziemnej telewizji cyfrowej (DVB-T2));

d) standard kodowania sygnału wizji:

- dla DVB-T: H.264/AVC (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.264 zaawansowane kodowanie wizji) dla źródłowych usług audiowizualnych, zdolny do kodowania strumienia MP@L3 dla telewizji o standardowej rozdzielczości (SDTV) i HP@L4 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV) lub

- dla DVB-T2: H.265/HEVC (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.265 Wysokowydajne kodowanie wizji) zdolny do kodowania obrazów o rozdzielczości 1920 x 1080 p50 i 1280 x 720 p50 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV);
- e) standard kodowania sygnału fonii:
- standard kodowania sygnału fonii podstawowej: MPEG-2 Audio Warstwa II (zgodnie z normą ISO/IEC 13818-3 – Technika informatyczna – Ogólne zasady kodowania obrazów ruchomych i towarzyszącej im informacji dźwiękowej; Część 3: Dźwięk) lub
 - standard kodowania sygnału fonii przestrzennej: E-AC-3 (Dolby Digital+), (zgodnie z normą ETSI TS 102 366 – Standard cyfrowej kompresji fonii /AC-3, Enhanced AC-3/);
- f) średnia przepływność strumienia danych przypadająca na jeden program będzie wynosić nie więcej niż 1/7 przepływności całkowitego strumienia danych powstałego z kodowania wszystkich treści, który po procesie modulacji będzie tworzył sygnał multipleksu MUX-8;
- g) sygnał multipleksu ósmego tworzyć będzie nie więcej niż 7 programów telewizyjnych (dalej „Programy TV”), na których rozpowszechnianie w multipleksie MUX-8 Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji udzielił koncesji (dalej „Koncesje”);
- h) program będzie niekodowany i udostępniany odbiorcom bezpłatnie;
- i) program będzie rozpowszechniany w sygnale ogólnopolskiego multipleksu MUX-8 w standardzie DVB-T w systemie standardowej rozdzielczości lub w standardzie DVB-T2 w systemie wysokiej rozdzielczości;
- j) Programy TV będą rozpowszechniane w standardzie DVB-T co najmniej do dnia, w którym wszystkie Koncesje dopuszczać będą możliwość rozpowszechniania Programów TV w standardzie DVB-T2;
- k) Programy TV będą rozpowszechniane w standardzie DVB-T2 najwcześniej od dnia, w którym Koncesje dopuszczać będą możliwość rozpowszechniania programów TV w standardzie DVB-T2;
- l) ustala się następujące parametry sygnalizacyjne – identyfikatory ID:
- ONID – 0x2268,
 - NID – 0x3401,
 - TSID – 0x7001,
 - SID dla programu „WP” – 60,
 - LCN dla programu „WP” – 41.

7. rozpowszechniany w sposób cyfrowy rozsiewczy satelitarny przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

Lp.	Nazwa satelity	Położenie na orbicie	Transponder	f_{sr} [MHz]	Moc [dBW]	Polaryzacja
1.	Eutelsat Hot Bird 13C	13°E	15	11 488	51	H

gdzie: f_{sr} – częstotliwość środkowa;
Moc – maksymalna moc transpondera

Lokalizacja dosyłowej stacji naziemnej: Mińsk Mazowiecki,
ul. Sosnkowskiego 36

- współrzędne geograficzne: 21E 32'12" 52N 10'14"

Powyższa częstotliwość jest przeznaczona dla służby stałej oraz stałej satelitarnej, jako służb pierwszej ważności i dlatego nie podlega ochronie przy wykorzystaniu jej przez radiodyfuzję satelitarną.

II. Koncesja obowiązuje od dnia **14 stycznia 2026 r.** i wygaśnie z dniem **13 stycznia 2036 r.**

III. Opłata za udzielenie koncesji wynosi: **19.902.676,00** (słownie: dziewiętnaście milionów dziewięćset dwa tysiące sześćset siedemdziesiąt sześć 00/100) **złotych**. Rozkłada się ją na 10 rat, płatnych w następujący sposób:

I rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60/100) **złotych** – płatna w terminie 60 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji;

II rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **3 sierpnia 2026 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **134.343,00** (słownie: sto trzydzieści cztery tysiące trzysta czterdzieści trzy i 00/100) **złote**;

III rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **3 sierpnia 2027 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **268.686,00** (słownie: dwieście sześćdziesiąt osiem tysięcy sześćset osiemdziesiąt sześć i 00/100) **złotych**

IV rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **3 sierpnia 2028 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **403.397,00** (słownie: czterysta trzy tysiące trzysta dziewięćdziesiąt siedem i 00/100) **złotych**;

V rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **3 sierpnia 2029 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **537.740,00** (słownie: pięćset trzydzieści siedem tysięcy siedemset czterdzieści i 00/100) **złotych**;

VI rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **3 sierpnia 2030 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **672.083,00** (słownie: sześćset siedemdziesiąt dwa tysiące osiemdziesiąt trzy i 00/100) **złote**;

VII rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **3 sierpnia 2031 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **806.426,00** (słownie: osiemset sześć tysięcy czterysta dwadzieścia sześć i 00/100) **złotych**;

VIII rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60 / 100) **złotych** – płatna do dnia **3 sierpnia 2032 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **941.138,00** (słownie: dziewięćset czterdzieści jeden tysięcy sto trzydzieści osiem i 00/100) **złotych**;

IX rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **3 sierpnia 2033 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **1.075.481,00** (słownie: jeden milion siedemdziesiąt pięć tysięcy czterysta osiemdziesiąt jeden i 00/100) **złotych**;

X rata – 1.990.267,60 (słownie: jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt tysięcy dwieście sześćdziesiąt siedem i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **3 sierpnia 2034 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **1.209.824,00** (słownie: jeden milion dwieście dziewięć tysięcy osiemset dwadzieścia cztery i 00/100) **złote**.

U Z A S A D N I E N I E

I.

Spółka WP1 Sp. z o.o. (obecnie: Wirtualna Polska Media S.A.) z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 14 stycznia 2016 r. koncesję Nr 632/2016-T, na rozpowszechnianie w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie ósmym programu telewizyjnego pod nazwą „WP1” (obecnie: „WP”). Decyzją Przewodniczącego KRRiT Nr DR-194/2016-1/632 z dnia 2 sierpnia 2016 r. rozszerzono koncesję o możliwość rozpowszechniania programu drogą satelitarną.

W piśmie z dnia 30 października 2024 r., uzupełnionym pismem z dnia 8 listopada 2024 r. Koncesjonariusz wystąpił o udzielenie, w trybie określonym w art. 35a ustawy o radiofonii i telewizji, koncesji na kolejny okres 10 lat.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Koncesja Nr 632/2016-T wygasa z dniem 13 stycznia 2026 r. – zachowany został więc termin do złożenia wniosku o udzielenie koncesji na kolejny okres określony w art. 35a ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji – zgodnie z którym wniosek należy złożyć nie później niż 12 miesięcy przed wygaśnięciem posiadanej koncesji.

W przypadku złożenia wniosku w trybie art. 35a ustawy o radiofonii i telewizji do postępowania w sprawie udzielenia koncesji nie stosuje się przepisów art. 34 i 36 ust. 1 i 2 ustawy o radiofonii i telewizji.

Odmowa udzielenia koncesji na kolejny okres możliwa jest wyłącznie, gdy w stosunku do nadawcy zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 38 ust. 1 lub 2 ustawy o radiofonii i telewizji, tj.:

- 1) wydano prawomocne orzeczenie zakazujące nadawcy wykonywania działalności gospodarczej objętej koncesją;
- 2) nadawca rażąco narusza warunki określone w ustawie lub w koncesji;
- 3) działalność objęta koncesją jest wykonywana w sposób sprzeczny z ustawą lub z warunkami określonymi w koncesji, a nadawca, pomimo wezwania Przewodniczącego Krajowej Rady, w wyznaczonym terminie nie usunął stanu faktycznego lub prawnego niezgodnego z warunkami określonymi w koncesji lub w ustawie;
- 4) nadawca, pomimo wezwania Przewodniczącego Krajowej Rady, nie rozpoczął rozpowszechniania programu w terminie ustalonym w koncesji lub trwale zaprzestał wykonywania rozpowszechniania programu za pomocą wszystkich lub niektórych stacji nadawczych - chyba że nadawca wykaże, że opóźnienie rozpoczęcia rozpowszechniania programu lub zaprzestanie rozpowszechniania programu zostały spowodowane okolicznościami od niego niezależnymi. Za trwałe zaprzestanie rozpowszechniania programu uważa się fakt nierozpowszechniania programu przez okres trzech kolejno następujących po sobie miesięcy;
- 5) rozpowszechnianie programu powoduje zagrożenie interesów kultury narodowej, bezpieczeństwa i obronności państwa lub narusza normy dobrego obyczaju;
- 6) rozpowszechnianie programu powoduje osiągnięcie przez nadawcę pozycji dominującej w dziedzinie środków masowego przekazu na danym rynku właściwym w rozumieniu przepisów o ochronie konkurencji i konsumentów;
- 7) nastąpi przejęcie bezpośredniej lub pośredniej kontroli nad działalnością nadawcy przez inną osobę.

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji (KRRiT) nie stwierdziła, iż w stosunku do nadawcy zachodzą okoliczności wskazane powyżej (określone w art. 38 ust. 1 lub 2 ustawy o radiofonii i telewizji).

W związku z powyższym, KRRiT podjęła uchwałę w sprawie udzielenia, na kolejny okres, koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „WP”.

II.

Naczelny Sąd Administracyjny w wyroku z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie o sygnaturze akt II GSK 34/06 wskazał, iż „dopuszczalne jest zamieszczenie w decyzji koncesyjnej odesłania do informacji programowych, dołączanych do wniosku o przyznanie koncesji i przewidywanej struktury poszczególnych rodzajów programów, będącej elementem tychże informacji programowych.” Sąd

stwierdził, że „informacje programowe dołączane do wniosku koncesyjnego są, wraz z innymi składnikami wniosku i załączników do niego, istotnym czynnikiem brany pod uwagę przy rozstrzyganiu przez organ koncesyjny o tym, czy dany podmiot spełnia wymagania do otrzymania koncesji, a w razie ubiegania się o koncesję więcej niż jednego wnioskodawcy - o tym, komu koncesję przyznać”. Sąd podkreślił, iż „Koncesjonariusz ma obowiązek ich przestrzegania, jako zadeklarowanych przez siebie zamierzeń, przy ubieganiu się o otrzymanie koncesji, a nie jako warunków określonych jednostronnie i władczo przez organ”.

Takie rozwiązanie znalazło odzwierciedlenie w pkt. I ppkt 5 niniejszej decyzji koncesyjnej, co pozwoli na uniknięcie sytuacji w której organ koncesyjny wyznacza treść koncesji w zakresie dotyczącym struktury nadawanego programu. Ponadto formularz „Informacje Programowe”, złożony do wniosku Nr DR.414.38.2018 z dnia 1 października 2018 r., stanowi załącznik do koncesji.

III.

Zgodnie z wydrukiem informacji odpowiadającej odpisowi aktualnemu z rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego z dnia 2 czerwca 2025 r. należy przyjąć, iż jedynym akcjonariuszem spółki Wirtualna Polska Media S.A. z siedzibą w Warszawie jest spółka Wirtualna Polska Holding S.A.

IV.

Techniczne warunki rozpowszechniania programu w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie ósmym (MUX 8) zostały ustalone zgodnie z treścią postanowień Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej Nr DC.WRT.5120.16.2025.2 z dnia 16 kwietnia 2025 r. oraz Nr DC.WRT.5120.19.2025.2 z dnia 13 maja 2025 r.

Spółka Wirtualna Polska Media S.A. w pismach z dnia 27 maja 2025 r. poinformowała o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania (wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy) od ww. postanowień Prezesa UKE .

W niniejszej koncesji uwzględniono zmiany w zakresie warunków technicznych rozpowszechniania programu, które zostały dokonane decyzją Przewodniczącego KRRiT Nr DR-85/2025-5/632 z dnia 29 maja 2025 r., wydaną w wykonaniu uchwały KRRiT Nr 101/2025 z dnia 3 kwietnia 2025 r., w celu umożliwienia rozpowszechniania programu na podstawie koncesji Nr 632/2016-T w multipleksie ósmym w standardzie DVB-T2.

Opłata za udzielenie koncesji została ustalona na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 4, ust. 3 pkt 2 i ust. 4 ustawy o radiofonii i telewizji oraz § 4 ust. 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania (Dz. U. z 2018 r. poz. 1953 i z 2023 r. poz. 2309).

Zgodnie z art. 40 ust. 8 ustawy o radiofonii i telewizji wysokość opłat za udzielenie koncesji podlega waloryzacji w każdym roku o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem w poprzednim roku kalendarzowym,

ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. W przypadku gdy wskaźnik ten ma wartość ujemną, stawki opłat nie ulegają zmianie.

Na podstawie art. 40 ust. 9 ww. ustawy, Przewodniczący KRRiT, nie później niż do dnia 31 października każdego roku, ogłasza na rok następny w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”, wysokość opłat za udzielenie koncesji, zaokrąglając je w górę do pełnych złotych.

W pkt. II ppkt 2 Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 8 sierpnia 2024 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2025 r. (M. P. poz. 754) wskazano, że opłata za udzielenie koncesji, o której mowa w art. 40 ust. 3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji, wynosi dla rozpowszechniania programu telewizyjnego w sposób rozsiewczy satelitarny - 15 369 zł.

Zgodnie z § 4 ust. 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania, opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie o zasięgu ogólnopolskim w standardzie DVB-T lub DVB-T2, w systemie standardowej lub wysokiej rozdzielczości, wynosi 13.544.781 zł. Jednocześnie w pkt. III Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 8 sierpnia 2024 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2025 r. wskazano, iż opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób rozsiewczy naziemny stanowi iloczyn opłaty ustalonej na podstawie rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania oraz liczb 1,02, 1,016, 1,023, 1,034, 1,051, 1,144 i 1,114, zaokrąglony w górę do pełnych złotych.

W tym miejscu należy dodać, że zgodnie z art. 40 ust. 4 ustawy o radiofonii i telewizji w przypadku rozpowszechniania programu telewizyjnego różnymi sposobami opłatę za udzielenie koncesji ustala się jako sumę należności za poszczególne sposoby rozpowszechniania tych programów.

W związku z powyższym wysokość opłaty za udzielenie koncesji została wyliczona w następujący sposób:

A. Rozpowszechnianie w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny:

$$13.544.781 \text{ zł} \times 1,02 \times 1,016 \times 1,023 \times 1,034 \times 1,051 \times 1,144 \times 1,114 = 19.887.307 \text{ zł}$$

B. Rozpowszechnianie w sposób rozsiewczy satelitarny: 15.369 zł

C. Łącznie opłata wynosi:

$$19.887.307 \text{ zł} + 15.369 \text{ zł} = 19.902.676 \text{ zł}$$

Do zapłaty: **19.902.676** (słownie: dziewiętnaście milionów dziewięćset dwa tysiące sześćset siedemdziesiąt sześć) **złotych**.

Zgodnie z art. 40 ust. 10 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę za udzielenie koncesji uiszcza się jednorazowo lub w równych rocznych ratach płatnych w kolejnych latach obowiązywania koncesji. Sposób uiszczania opłaty określa się, na podstawie wniosku, w decyzji o udzieleniu koncesji. Jednocześnie zgodnie z art. 40 ust. 11 ww. ustawy opłatę albo pierwszą ratę opłaty, o której mowa w ust. 10, uiszcza się w terminie 60 dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji. W przypadku rozłożenia opłaty na raty, w decyzji o udzieleniu koncesji, ustala się opłatę prolongacyjną na podstawie przepisów Ordynacji podatkowej.

Jak wynika z pisma z dnia 8 listopada 2024 r. spółka Wirtualna Polska Media S.A. wniosła o rozłożenie opłaty na dziesięć równych rocznych rat, płatnych w kolejnych latach obowiązywania koncesji. Wysokość rat oraz opłaty prolongacyjnej i terminy ich płatności zostały wskazane w sentencji niniejszej decyzji (pkt III).

Raty opłaty wynikające z niniejszej decyzji należy uiszczać na rachunek KRRiT:

NBP Oddział Okręgowy w Warszawie
Nr 13101010100095372231000000

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie uchwały KRRiT Nr 76/2025 z dnia 12 marca 2025 r. podjętej na wniosek spółki Wirtualna Polska Media S.A. z siedzibą w Warszawie o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego na kolejny okres.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2024 r. poz. 935 i 1685), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 10.000 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodniczący KRRiT

Maciej Świrski

/dokument podpisany elektronicznie/

Realizując wynikający z art. 9 Kodeksu postępowania administracyjnego obowiązek informowania strony o okolicznościach faktycznych i prawnych, które mogą mieć wpływ na ustalenie ich praw i obowiązków będących przedmiotem postępowania administracyjnego wskazuję na obowiązek przestrzegania prawa, a w szczególności art. 6 ust. 1, art. 10 ust. 1 i art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 26 stycznia 1984 r. Prawo prasowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 1914), zgodnie z którymi: prasa jest zobowiązana do prawdziwego przedstawiania omawianych zjawisk; zadaniem dziennikarza jest służba społeczeństwu i państwu; dziennikarz ma obowiązek działania zgodnie z etyką zawodową i zasadami współżycia społecznego, w granicach określonych przepisami prawa; dziennikarz jest obowiązany: zachować szczególną staranność i rzetelność przy zbieraniu i wykorzystaniu materiałów prasowych, zwłaszcza sprawdzić zgodność z prawdą uzyskanych wiadomości lub podać ich źródło; chronić dobra osobiste, a ponadto interesy działających w dobrej wierze informatorów i innych osób, które okazują mu zaufanie; dbać o poprawność języka i unikać używania wulgaryzmów.

Załącznik:

Formularz „Informacje Programowe” z dnia 1 października 2018 r., złożony do wniosku o udzielenie koncesji Nr DR.414.38.2018.

Otrzymują:

1. **Radca Prawny Radosław Bednarski** – pełnomocnik spółki Wirtualna Polska Media S.A. z siedzibą w Warszawie (02-092), przy ul. Żwirki i Wigury 16;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.

INFORMACJE PROGRAMOWE		Nr wniosku _____ Data przyjęcia _____
A. Wnioskodawca		
A.1 Nazwa wnioskodawcy A.1.1 Osoba prawna lub osobowa spółka handlowa		
Nazwa w pełnym brzmieniu Wirtualna Polska Media spółka akcyjna		A.1.2 Osoba fizyczna Nazwisko _____ Imiona _____
B. Informacje o programie		
B.1 Planowana nazwa programu		WP
B.2 Planowany czas nadawania programu		Dotyczy programów rozpowszechnianych w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania naziemnego lub rozpowszechniania satelitarnego B.2.1.1 audycje telewizyjne (w godz./na dobę) _____ B.2.1.2 przekazy planszowe (w godz./na dobę) _____ Zawartość tematyczna przekazów planszowych
B.2.1 Dobowy minimalny (w godz.)		
24		
B.2.2 Tygodniowy (w dniach)		
7		
B.3 Planowany charakter programu (zaznaczyć właściwy)		
B.3.1 uniwersalny	☒	z tematyką lokalną ☐
B.3.2 wyspecjalizowany	☐	
B.3.3 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić jego specjalizację - radiofoniczny (np. muzyczno-kulturalny, muzyczno-biznesowy, muzyczno-społeczno-religijny), telewizyjny (np. filmowy, dokumentalny, informacyjno-publicystyczny, poradnikowy, sportowy)		
B.3.4 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania w godz. 6.00 - 23.00 (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy o rtv - nie mniej niż 70%)		0%
B.4 Planowany adresat programu (grupa wiekowa, wykształcenie, status zawodowy, płeć itp.)		
B.5 Jeśli wnioskodawca planuje nadawanie programu z udziałem tematyki lokalnej to jakich miejscowości będzie dotyczyć tematyka lokalna?		
B.6 Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami		
		0%

str.1 z 4

C. Program radiofoniczny

C.1 Przewidywany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie (co najmniej 33% - art. 15 ust. 2 ustawy)

w tym w godzinach 5-24 (co najmniej 60% kwoty, o której mowa powyżej art. 15 ust. 2 ustawy):

C.2 Określić planowany format muzyczny programu

C.3 Przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00

C.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00. (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (ł. pogodowy, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wzytówka dnia	%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	%	%	%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert zyczeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie	%	%	%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	%	%	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	%	%	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
8.	Audycje literackie i formy udratyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	%	%	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegjeza pism świętych	%	%	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?)	%	%	%

C.5 Planowana muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	%	%	%
2.	Muzyka poważna	%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	%	%	%

D. Program telewizyjny

D.1 Przewidywany procentowy udział audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (co najmniej 33%, art. 15 ust. 1 ustawy)

33%

D.2 Przewidywany procentowy udział audycji europejskich - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (ponad 50%, art. 15 ust. 3 ustawy)

51%

D.3 Przewidywany procentowy udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu:

65%

D.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz.6.00-23.00

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, prognoza pogody, przeglądy prasy, informacje specjalistyczne	1%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. komentarz, dyskusja, debata, talk show publicystyczny	5%	%	%
3.	Filmy fabularne - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	15%	%	%
4.	Dokument - pełno-, średnio- i krótkometrażowy, jednostkowy i serial	13%	%	%
5.	Filmy animowane - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	%	%	%
6.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, talk show rozrywkowy, konkurs, teleturniej rozrywkowy, reality show	16%	%	%
7.	Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z meczów i zawodów	%	%	%
8.	Audycje edukacyjne - dostarczające wiedzę z różnych dziedzin, audycje popularno-naukowe, nauka języków obcych	8%	%	%
9.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	5%	%	%
10.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy św., modlitwy, nabożeństwa, katechezy, egzorcyzmy, pisma święte	%	%	%
11.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
12.	Spektakle teatralne i inne formy udratyzowane np. teatr telewizji, opera, operetka, musical, balet	%	%	%
13.	Audycje artystyczno-kulturalne o wyjątkowych walorach artystycznych np. filmy eksperymentalne, performance, videoarty, przekazy multimedialne, nowoczesne formy prezentacji sztuki	%	%	%
14.	Audycje prezentujące muzykę rozrywkową koncerty, teledyski, play-listy, bloki muzyczne	%	%	%
15.	Audycje prezentujące muzykę poważną np. koncerty, recitale	%	%	%
16.	Audycje prezentujące inne rodzaje muzyki jazz, muzyka ludowa, etniczna	%	%	%
17.	Inne rodzaje audycji (jakie?)	%	%	%

E. Dokument, który wnioskodawca obowiązany jest załączyć (dotyczy programów radiofonicznych i telewizyjnych).

E.1 Założenia projektowanego programu - rodzaje audycji, zakres tematyczny oraz formy realizacji. Załącznik

F. Inne dokumenty załączone do formularza

		Liczba załączników
F.1		
F.2		
F.3		
F.4		
F.5		
F.6		
F.7		
F.8		
F.9		
F.10		

Data wypełnienia wniosku
1. 10. 2018
Podpis
K. Zolwskie

Pieczęć

str. 4 z 4